

AH..



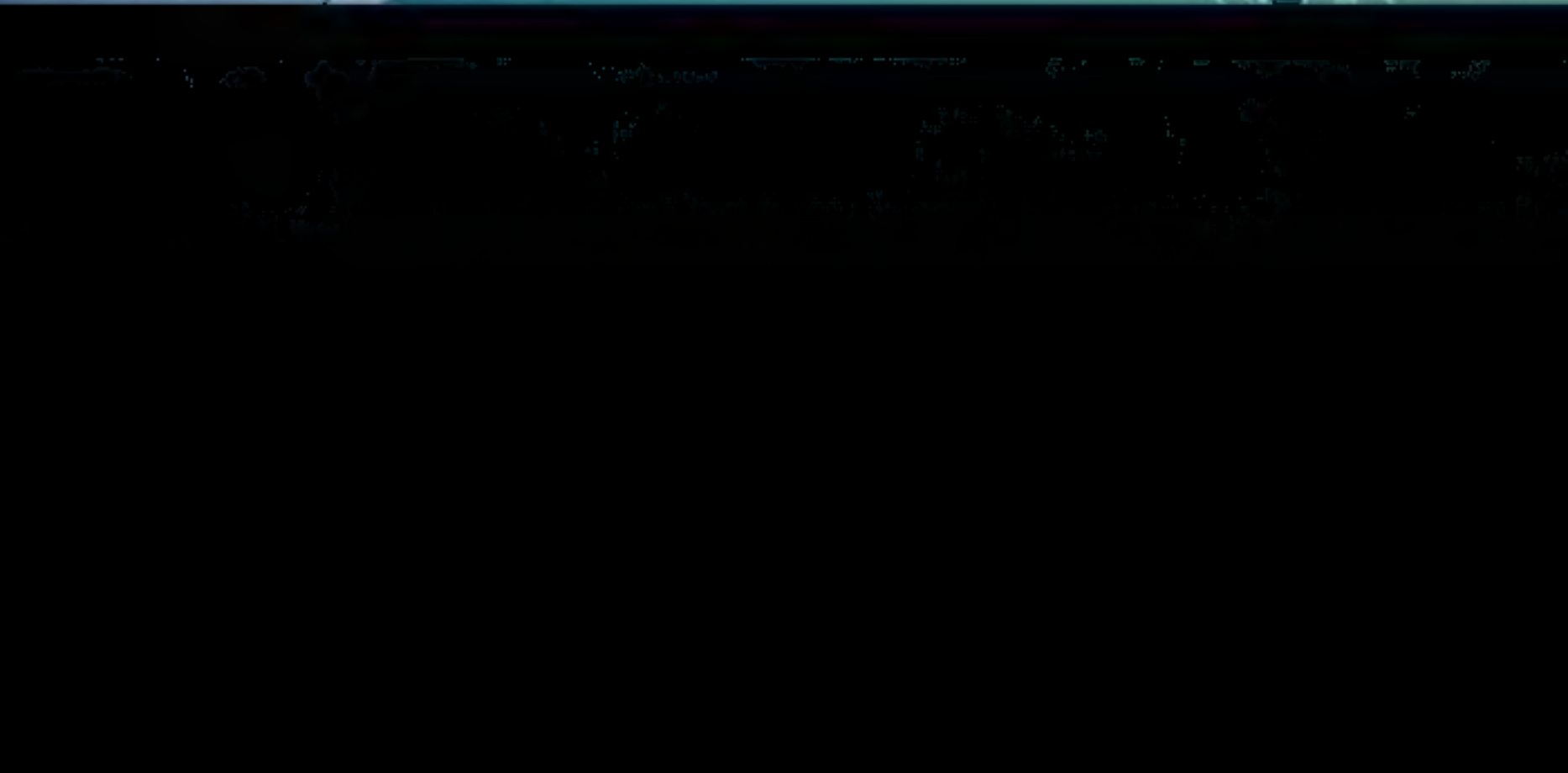
A person wearing a blue suit, a red tie, and a white shirt is walking on a grey tiled floor. The person is seen from the side, moving towards the right. A speech bubble with the text "AAH.." is positioned near the person's feet. The floor is made of large, square, grey tiles. In the background, the lower legs and feet of other people are visible, suggesting a crowded or public space.

AAH..

AA..AH..







TAP

AP..



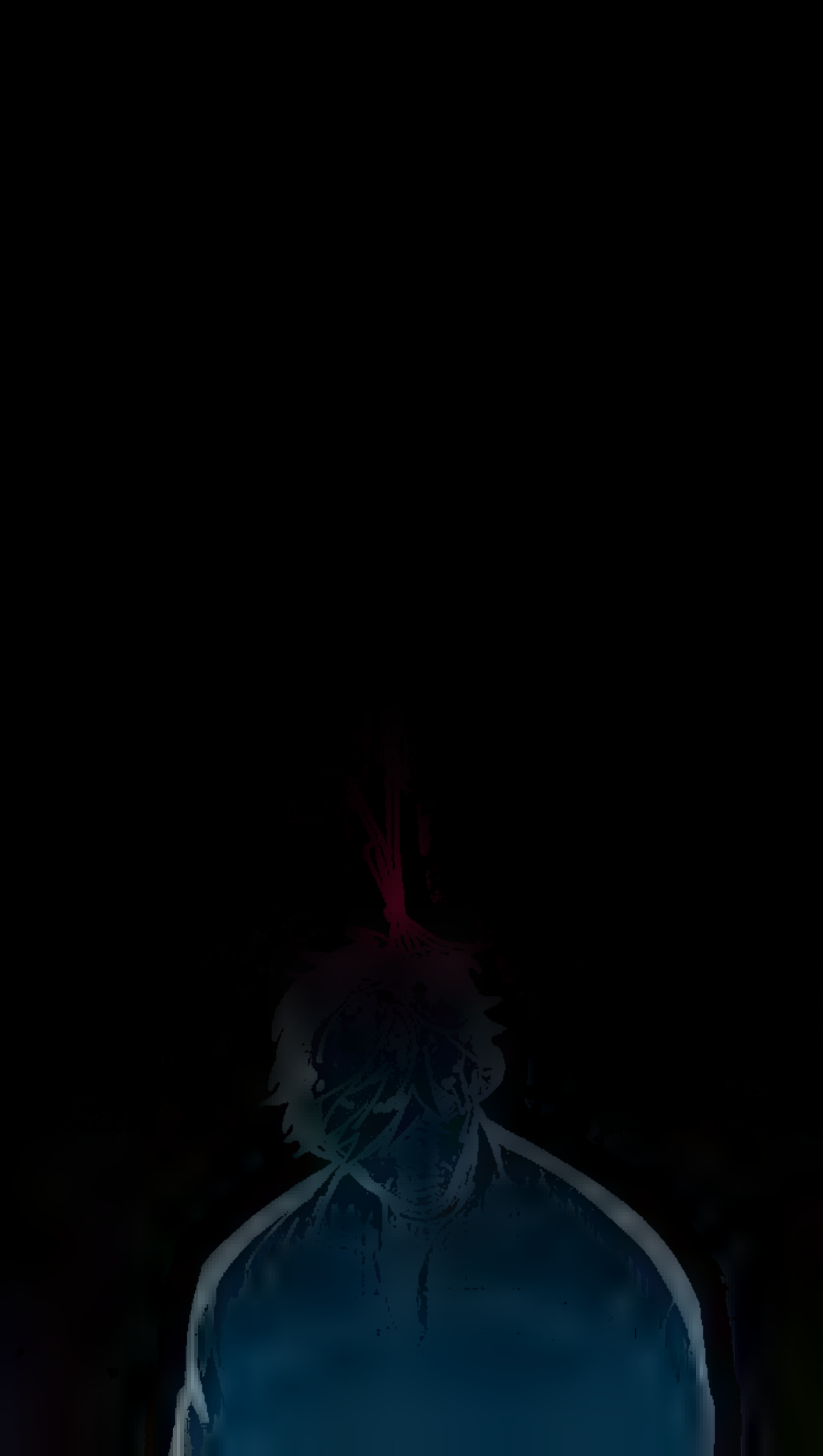
APA..

APA-  
APAAAN INI..!

















# GHOST TELLER



*KISAH SEORANG ANAK*

— PART.3 —







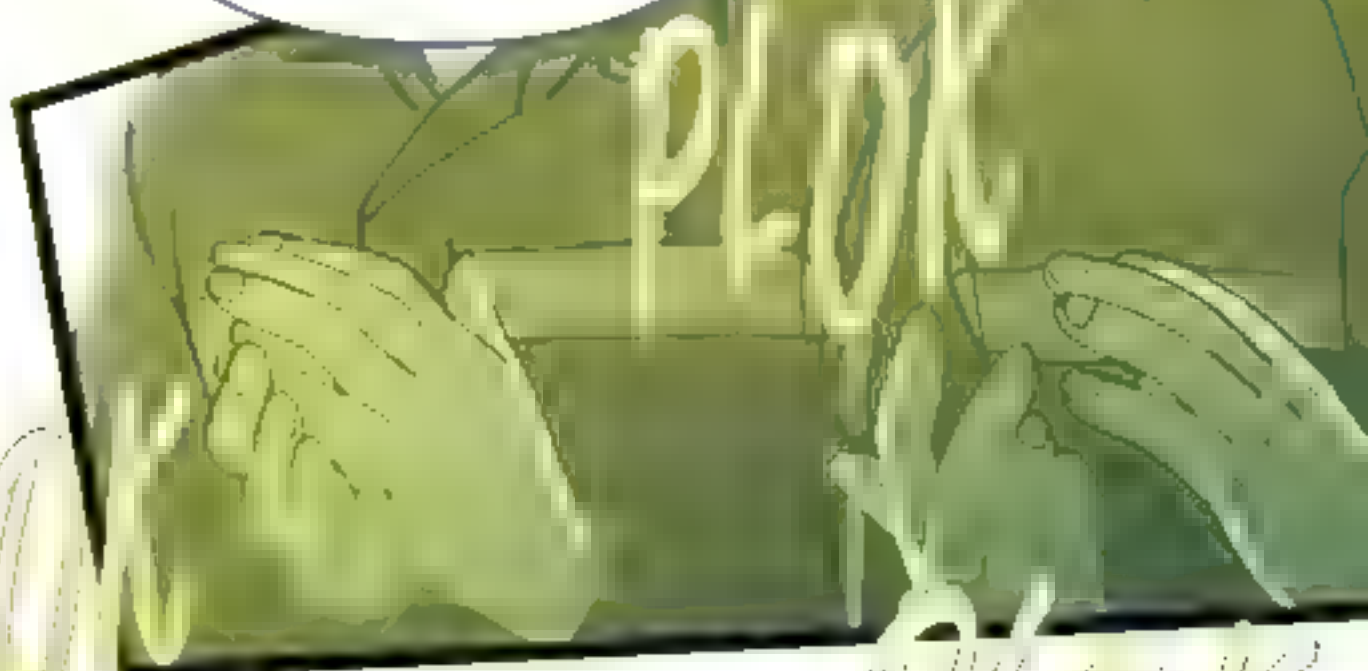
SELA

# BISNIS TERBAIK

MAT

INDUSTRI PEMBUATAN BESI SEONGWANG

TERIMA KASIH  
ATAS KEDATANGAN  
ANDA SEKALIAN



UNTUK  
HADIR KE  
TEMPAT INI

**PLOK**

**SERTA  
MELEWATI  
JALAN YANG  
PANJANG INI.**

**MARI  
LEWAT  
SINI!**

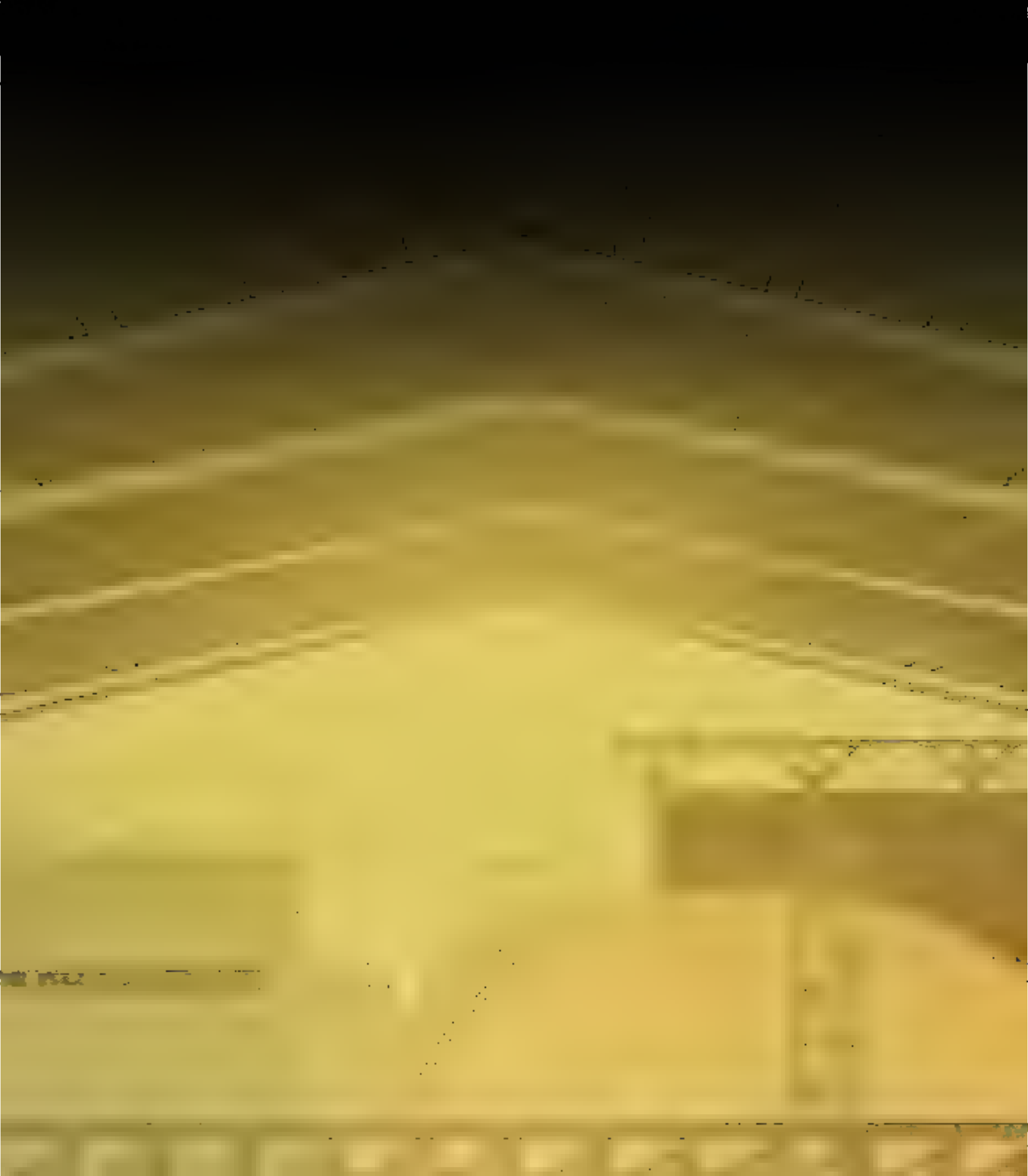
**PLOK**

**PLOK**









WAH~  
SUNGGUH  
MEMUASKAN!



**SANGAT  
BAGUS~!**

*SENyum*

**SEPERTI YANG  
DIDUGA DARI  
SEONGWANG!!**

**BISNIS YANG  
MEWAKILI KOREA  
SELATAN!**

YAK,  
KALAU ANDA  
LIHAT SEBELAH  
SINI..!







HEI,  
HARI INI KAMU  
KELIHATAN  
PUCAT SEKALI.


APA  
KAMU  
SAKIT?



NG..NGGAK  
SAYA NGGAK  
PAPA.

A close-up of a person's face, heavily shadowed and tinted with a greenish-blue hue. The person's eyes are wide open, looking directly at the viewer. A speech bubble is positioned in the upper right corner of the frame.

KALAU  
NGGAK ENAK  
BADAN

A close-up of a person's face, heavily shadowed and tinted with a greenish-blue hue. The person's eyes are wide open, looking directly at the viewer. A speech bubble is positioned in the lower right corner of the frame.

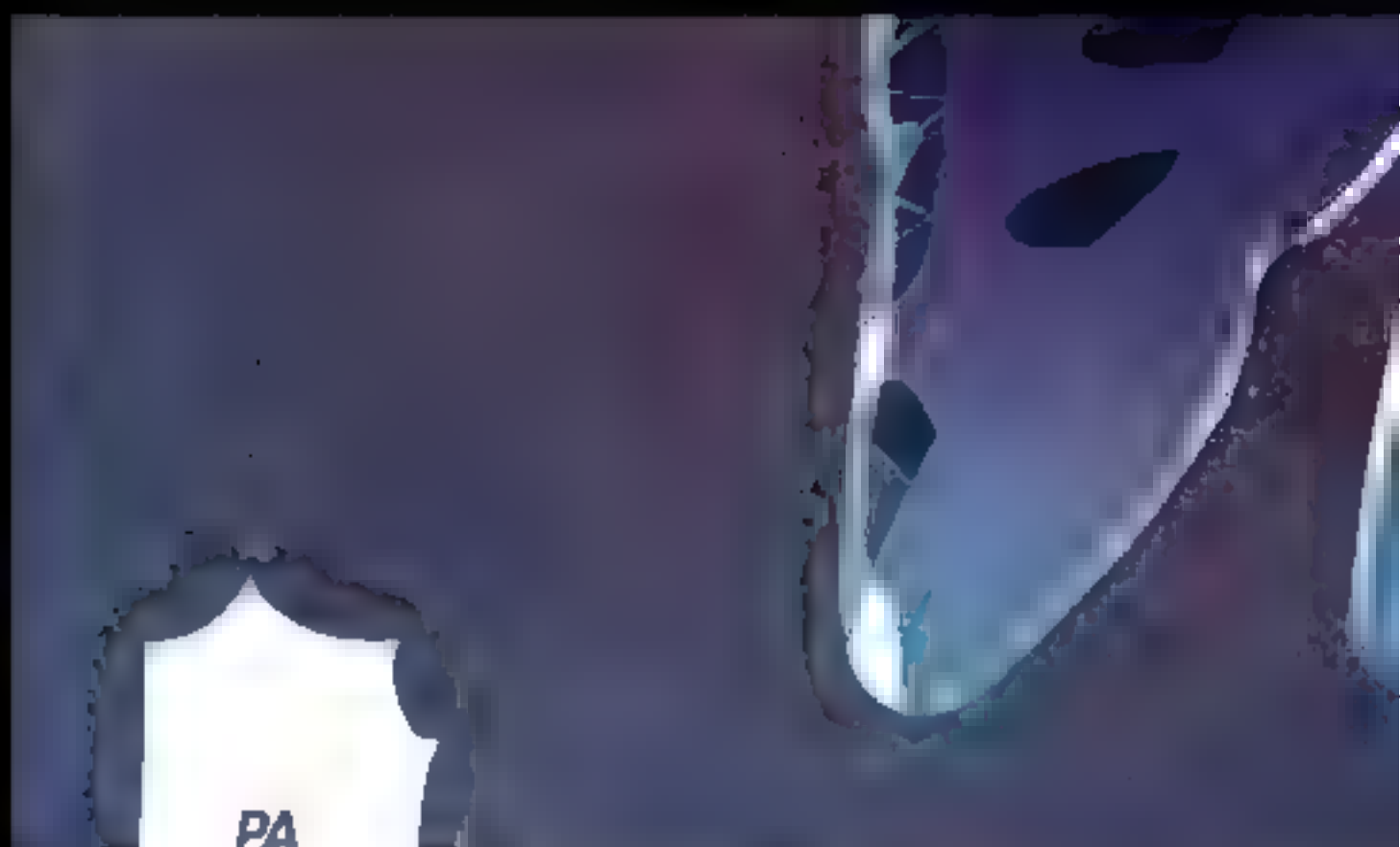
HARI INI KAMU  
PULANG SAJA  
DAN ISTIRAHAT

A  
AA  
AH  
!!



A..AH!

AH  
..!



PA..





PAK..!!

BR

RR R

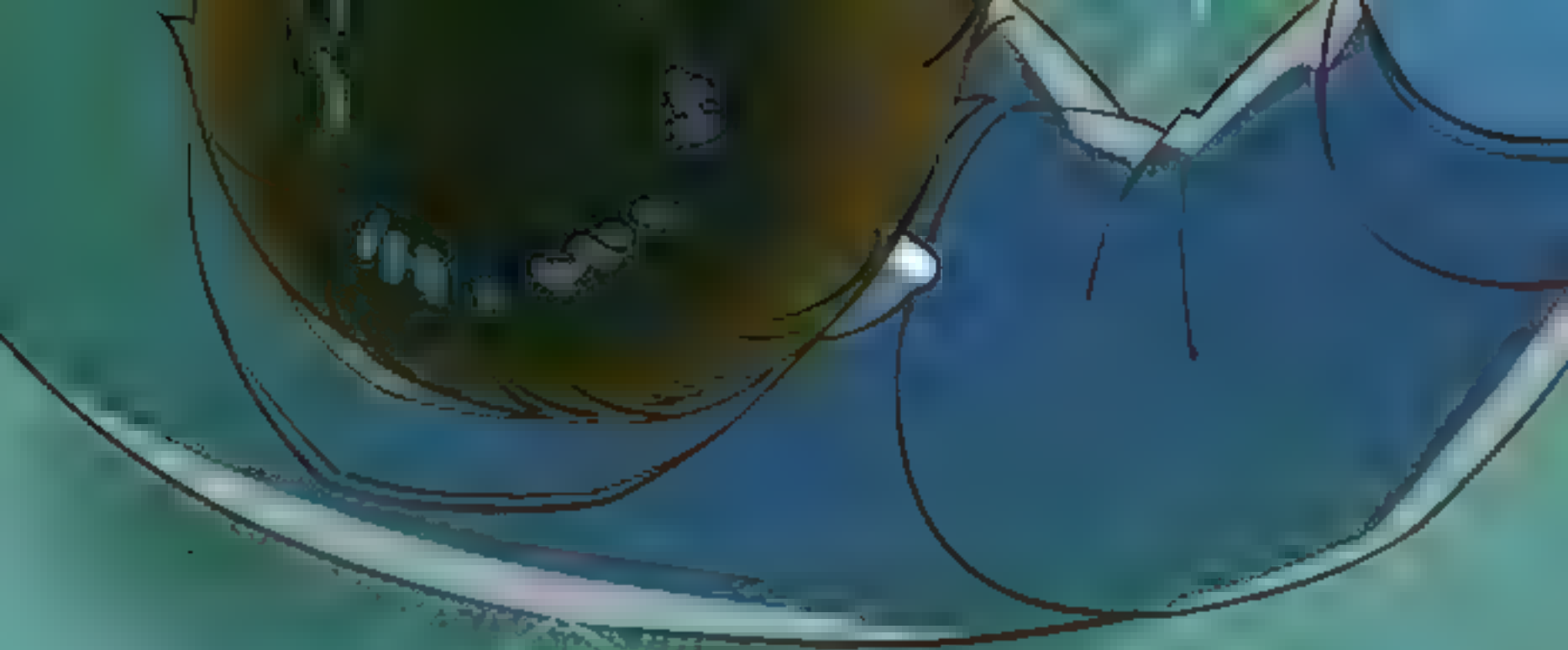
PAK!!

-119

P..PAK..!



AH..!



A..  
AH..!

AAA  
AAAA  
..AH-!!!



**SADARLAH-!!**

**TA  
AL**

**TENANGLAH!!  
TENANGLAH!!**



**JANGAN  
SEKARANG..!**

**SEKARANG  
BUKAN SAAT  
YANG TEPAT-!!**

**AH..!**

**A..  
AH..  
!!**



DENGARKAN.

JANGAN  
SEKARANG.



ORANG-ORANG  
AKAN SEGERA  
DATANG.

UANG HIDUP  
PEGAWAI  
PERUSAHAAN KITA  
BERGANTUNG  
PADA INI!!





KALAU  
LIHAT PROSES  
SEBELAH SINI


ANDA BISA  
MENGECEK LANGSUNG  
PERBEDAANNYA DENGAN  
BAJA YANG DIPRODUKSI  
DI TEMPAT LAIN.



KAK, HARI INI  
AKU SEPERTINYA  
NGGAK BISA.







OOH... YA UDAH..  
AKAN KUBERITAHU  
PADA PAK KETUA.

TERIMA  
KASIH



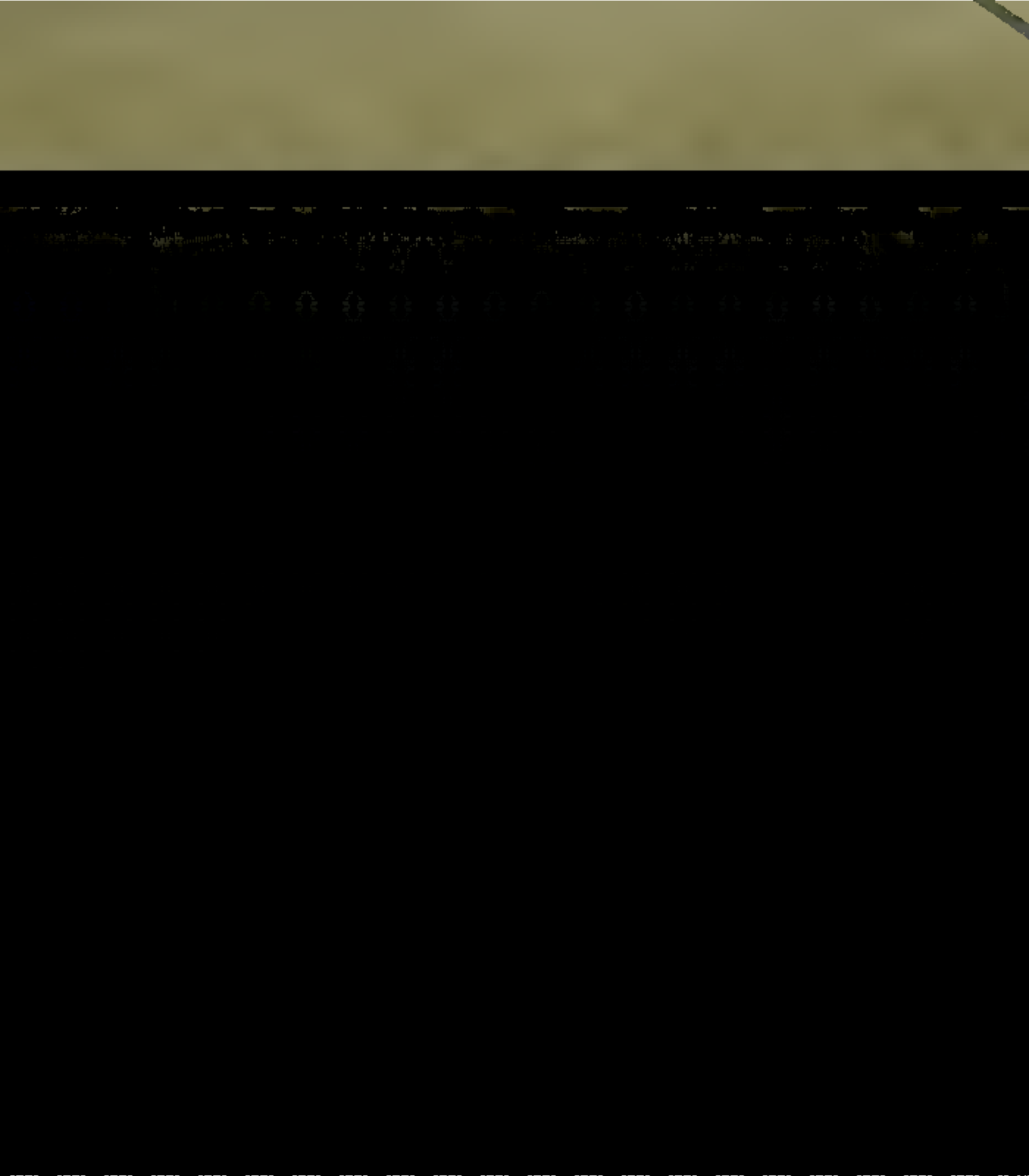






HM EK





SREET

SREET



SREET

SREET

MAAFKAN  
AKU PAK





SEDIKIT  
LAGI..!!

CRP



SUDAH  
KUBILANG



NANTI MENTERI  
ATAU APA GITU BAKAL  
DATANG SEMUA

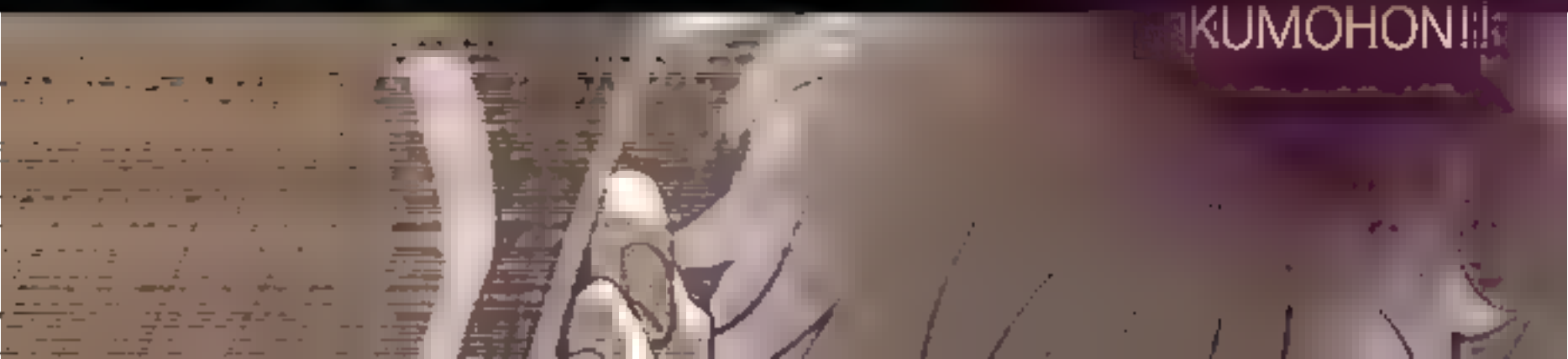
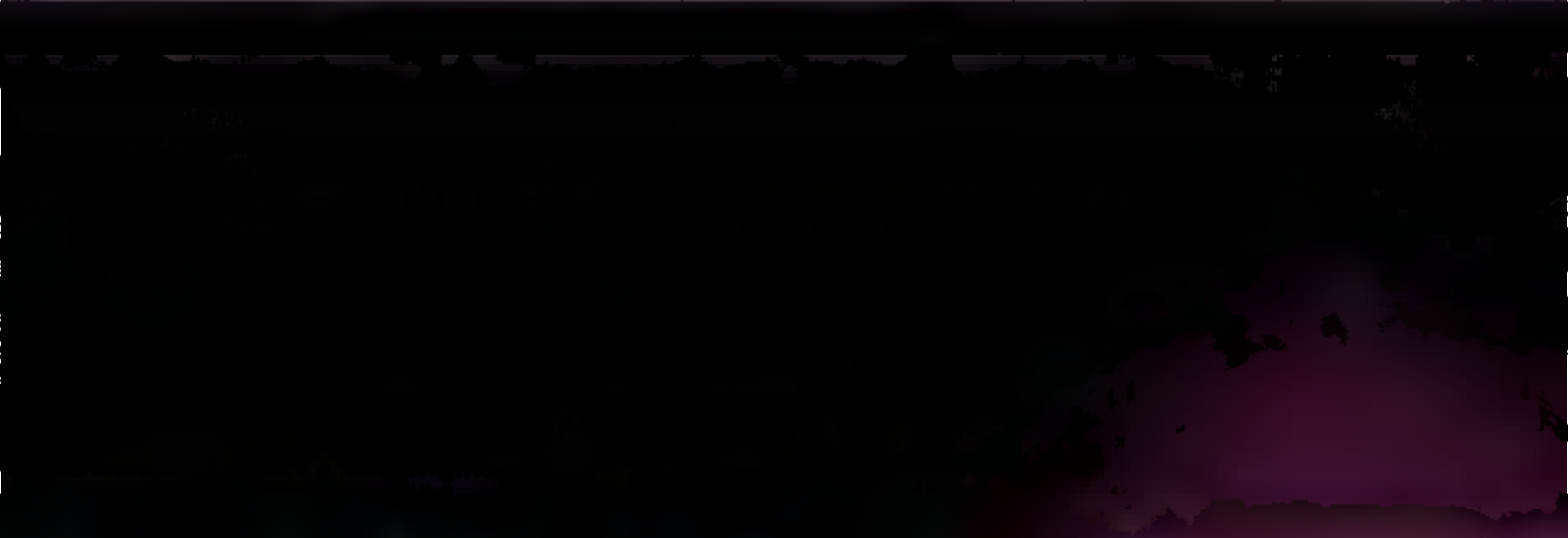
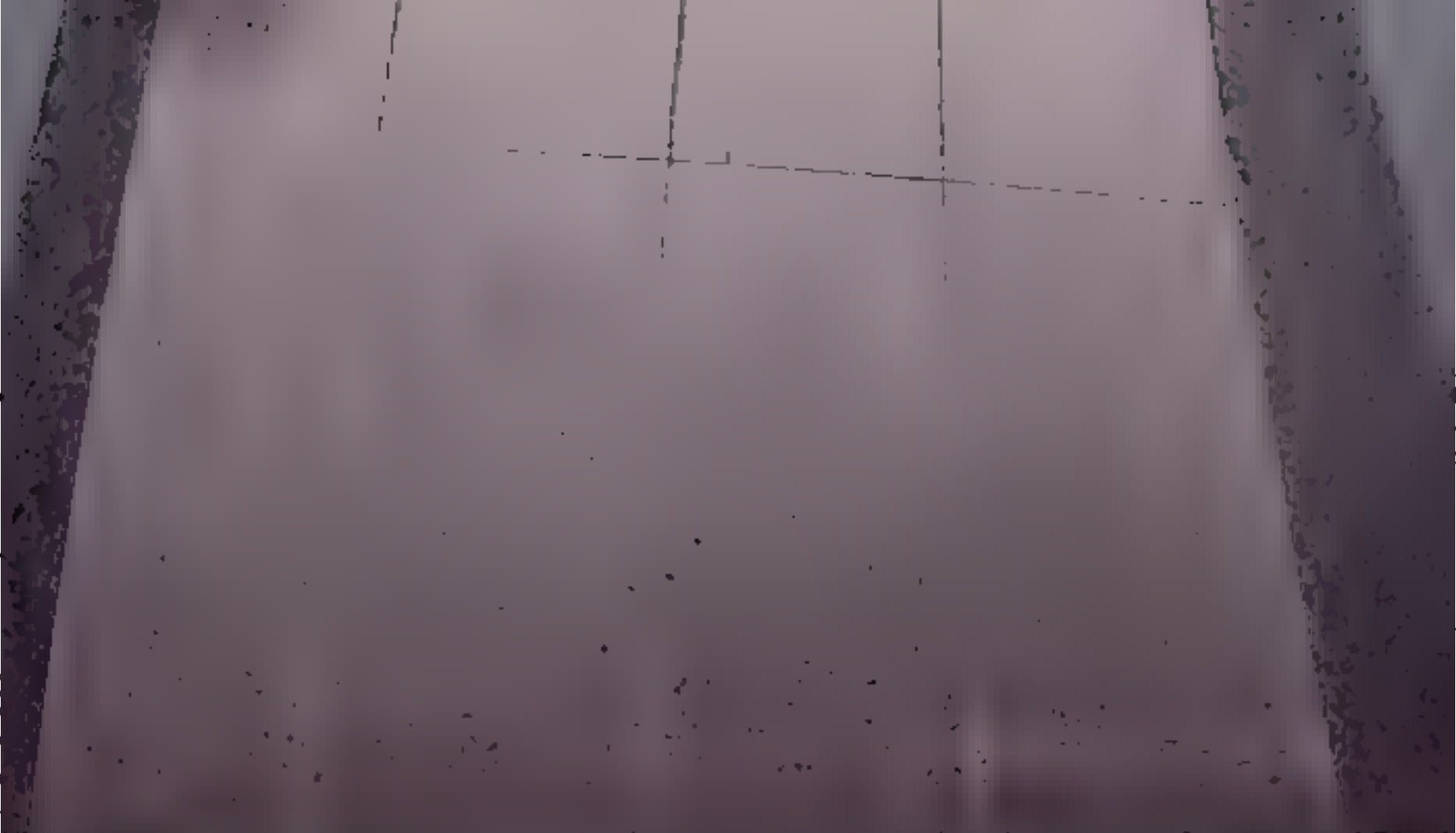
TAP



**WAH-HEBAT!  
APA YANG AKAN  
TERJADI KALAU  
KITA BERHASIL  
HARI INI?**

HP





KUMOHON!!!



SEDIKIT  
LAGI!!!





HEI, KALIAN!  
KENAPA KE  
SANA?!

PAK KETUA  
LAGI MENCARI  
KALIAN!

AH,  
BENARKAH  
-?!!







TOLONG

BERTAHAN-  
LAH SEDIKIT  
LAGI







1050116





AKU SUDAH  
DENGAR.

ISTIRAHATMU  
CUKUP AKHIR  
MINGGU  
KEMARIN?



KALAU  
KAMU  
NGGAK  
APA-APA..


MAU  
MINUM SOJU  
DENGANKU?

JADI AKHIR  
MINGGU KEMARIN  
PAK KETUA MEMBAYAR  
SEMUA BIAYA  
PEMAKAMANNYA?



YAH..  
DENGAN  
SEDERHANA  
SAJA..



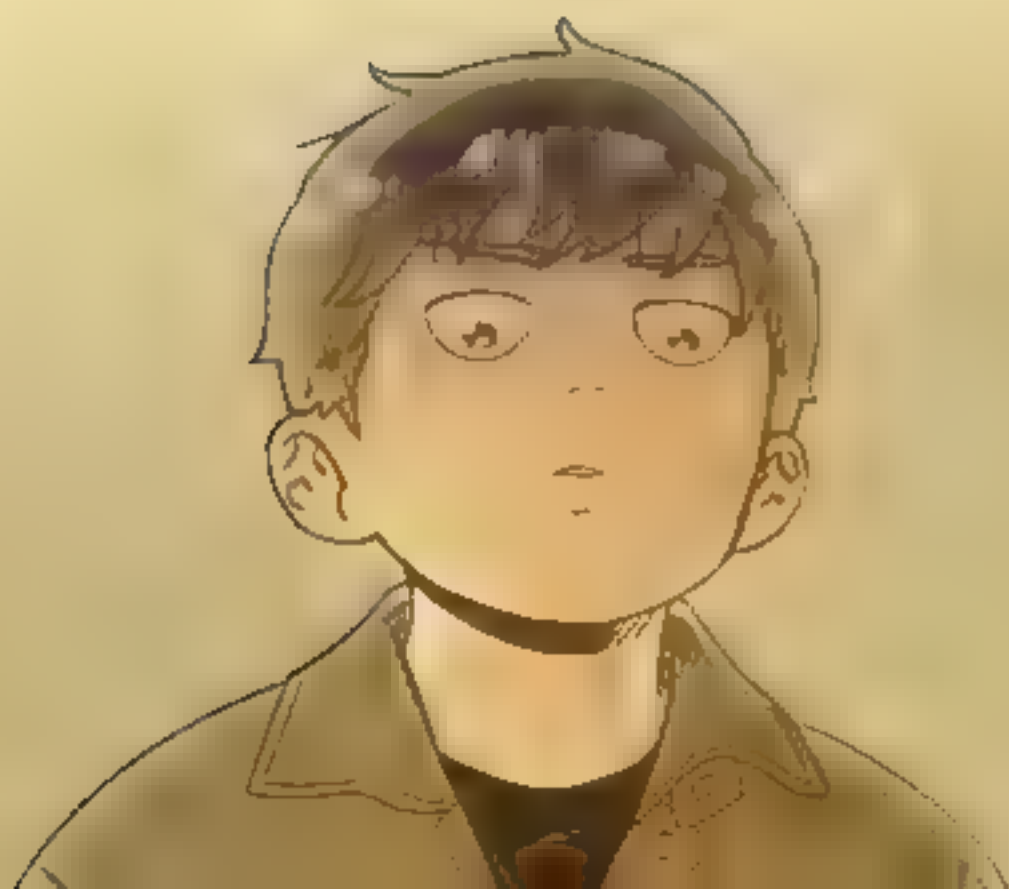
A comic panel showing two men at a bar. The man on the left is looking at the man on the right, who is pouring a drink. A bottle and a glass are on the bar. The background is a warm, yellowish glow.

KALAU GITU  
ORANG-ORANG  
YANG MEMBANTU  
SUDAH TAHU  
SEMUA YA.

YAH,  
BEGITULAH.

TAPI APA  
NGGAK APA-APA  
KALAU CUMA KITA  
YANG TAHU?

GIMANA  
DENGAN  
KELUARGA  
BAPAK ITU?



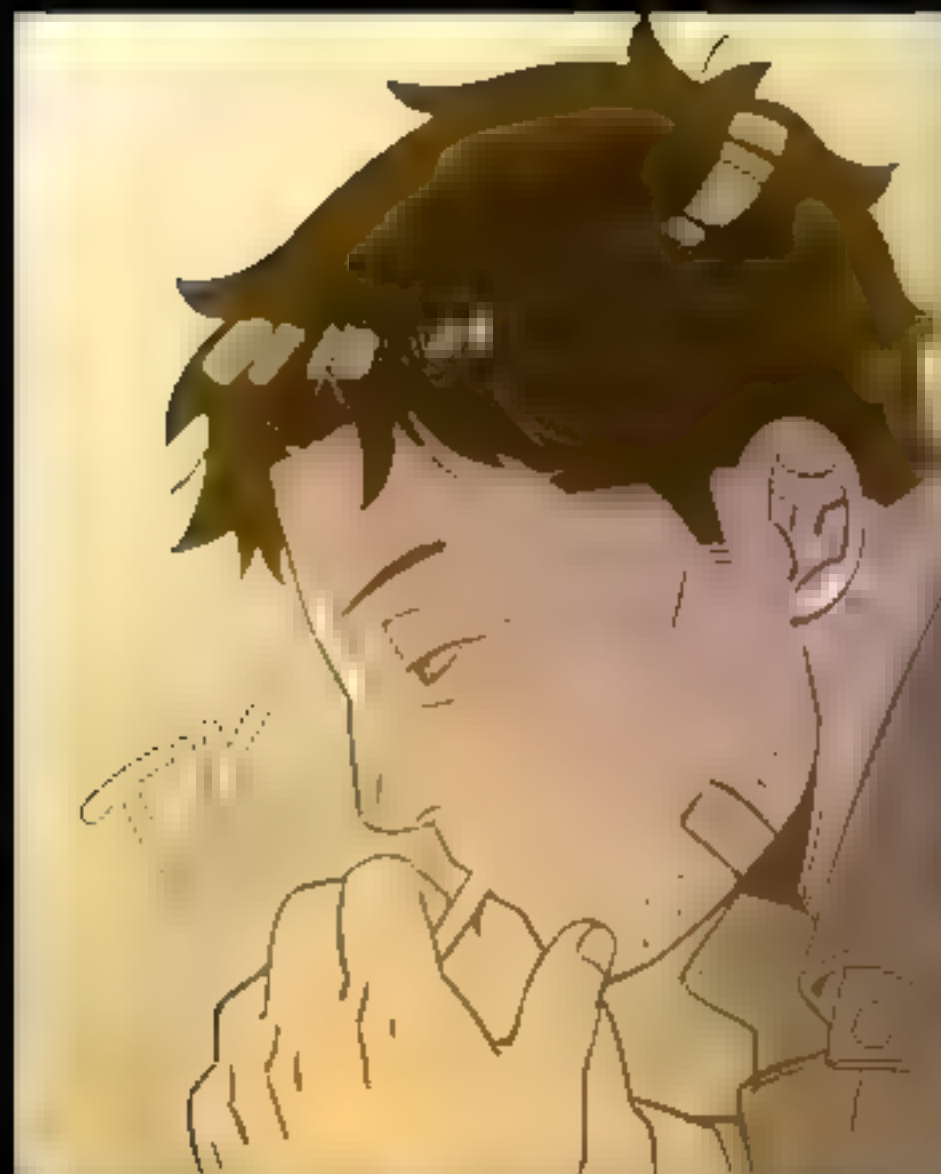


DIA PUNYA  
SATU ANAK  
PEREMPUAN  
TAPI

SEPERTINYA  
MENINGGAL  
SEMINGGU  
YANG LALU

HARI  
DI MANA DIA  
RIBUT-RIBUT  
WAKTU ITU.

	NAMA
1	CHEOLSU GO
2	MIJIN GO

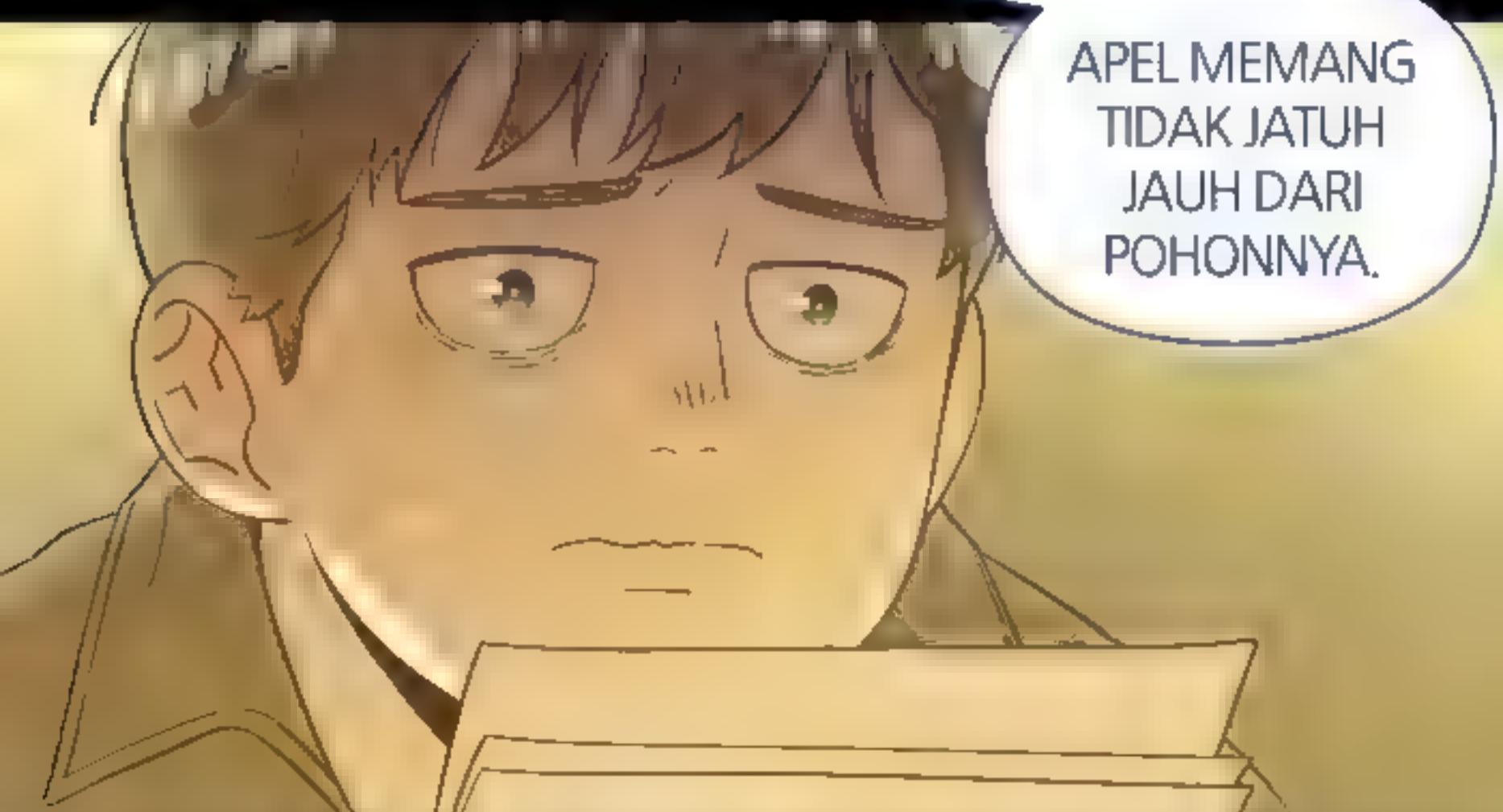




ANAKNYA  
TEWAS



DAN  
SEPERTINYA DIA  
JUGA MEMILIH  
JALAN ITU



APEL MEMANG  
TIDAK JATUH  
JAUH DARI  
POHONNYA.



POKOKNYA  
ORANG ITU  
YANG MEMILIH  
UNTUK MATI.

JADI KAMU  
JANGAN  
MERASA  
BERSALAH.





KAMU SEPERTI  
ITU PUN, ORANG  
YANG SUDAH MATI  
NGGAK AKAN HIDUP  
KEMBALI

ORANG  
YANG MASIH  
HIDUP HARUS  
TERUS LANJUT  
HIDUP.



A close-up of a character's face, likely from an anime or manga. The character has dark hair and is looking down with a somber or sad expression. The background is dark and textured.

DASAR..  
SAMPAI MATI PUN  
MENYUSAHKAN  
ORANG...

SAMPAI AKHIR DIA  
TETAP ORANG YANG  
SULIT DIMENGERTI  
RUPANYA

KASIHAN SIH..  
TAPI MAU  
GIMANA LAGI




KAMU TAHU  
KAN GIMANA  
LOGAM CAIR  
DIBUAT?



BESI-BESI  
HARUS  
DILELEHKAN  
JADI SATU

UNTUK  
JADI LOGAM  
CAIR YANG  
MENGALIR.

KITA JUGA  
SAMA.

A hand is shown holding a lit cigarette, with smoke rising from the tip. The hand is positioned over a white plate. The background is a light, textured surface.

AKU NGGAK  
INGIN MELIHAT  
KEJADIAN SEPERTI  
INI LAGI DI ANTARA  
ANGGOTA KITA.

A close-up of a man's face, looking slightly to the left. He has dark hair and is wearing a white shirt. A speech bubble is positioned to his left.

KAMU  
NGERTI KAN?





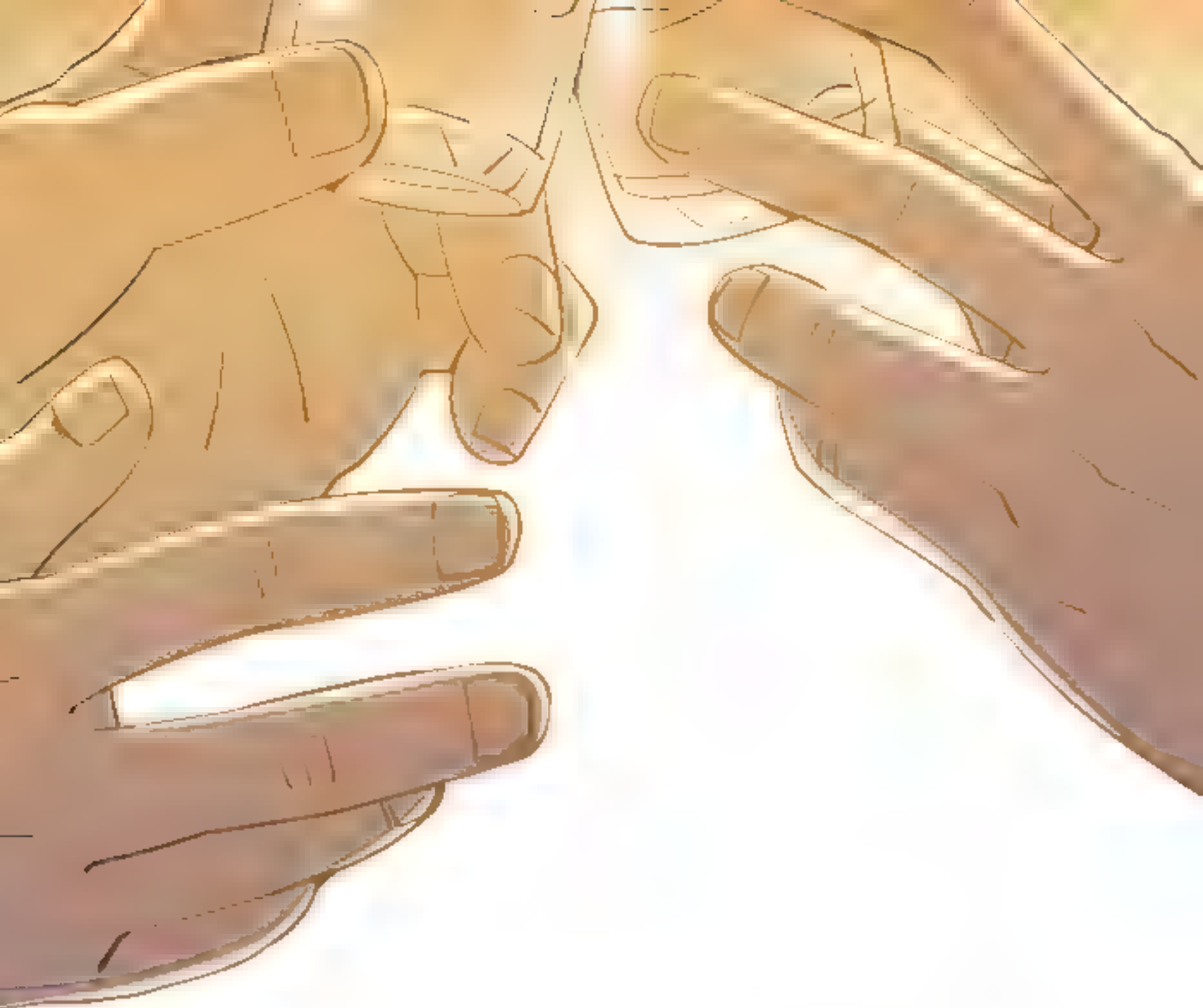
BAIKLAH.



MARI KITA  
TURUT BERDUKA  
CITA DENGAN  
GELAS INI.







**DAN LUPAKAN  
SEMUANYA.**



RASANYA  
HATIKU  
KOSONG.





SEPERTI  
RONGSOKAN  
BERHATI KOSONG  
YANG DIBUAT  
OLEH AYAH



PERASAAN  
ITU SANGAT  
MENYIKSA



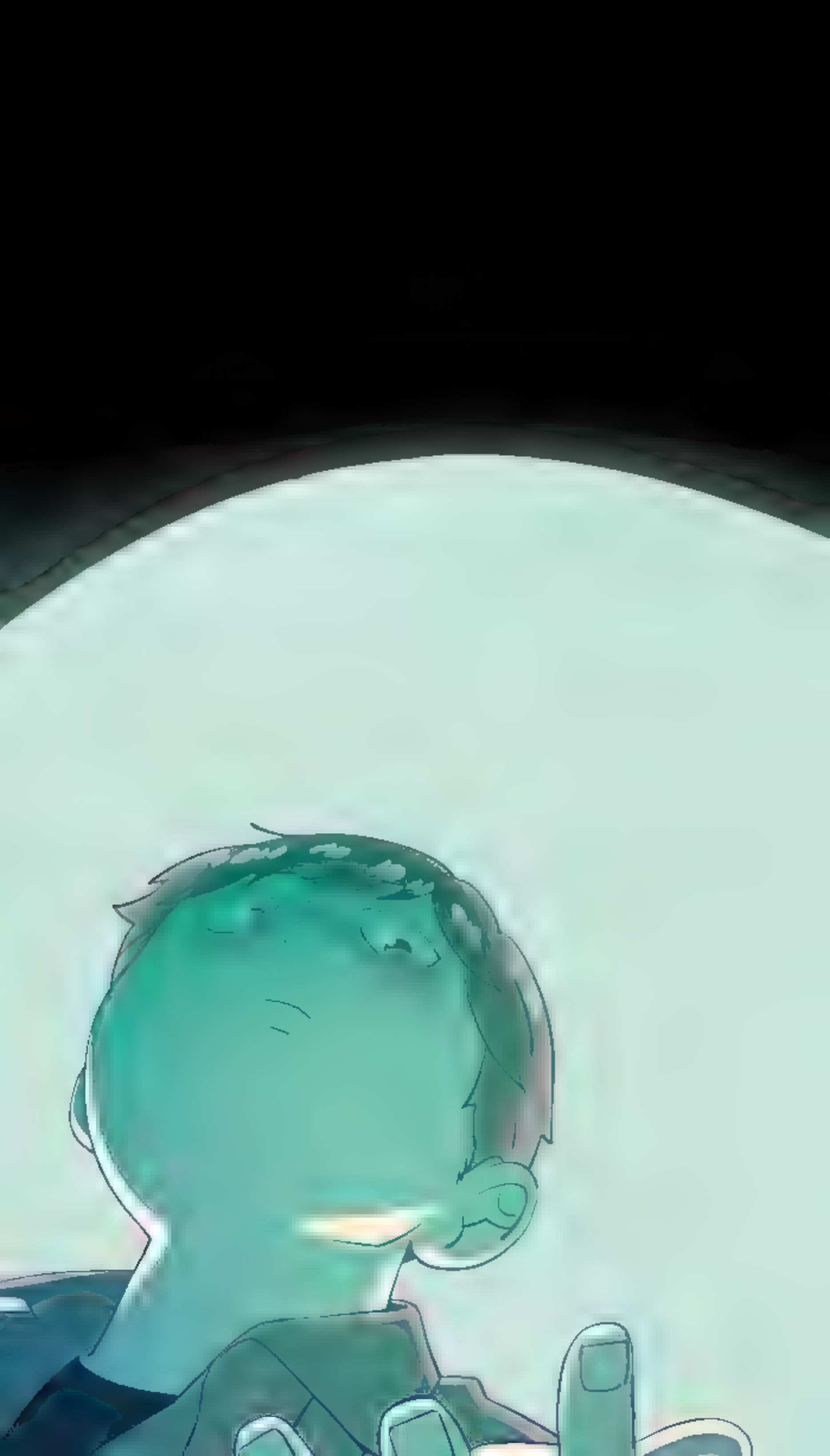


TAPI RASA  
TERSIKSA ITU  
PERLAHAN  
HILANG.



MELUPAKAN ITU







TERNYATA  
TIDAK SESULIT  
YANG KUKIRA.

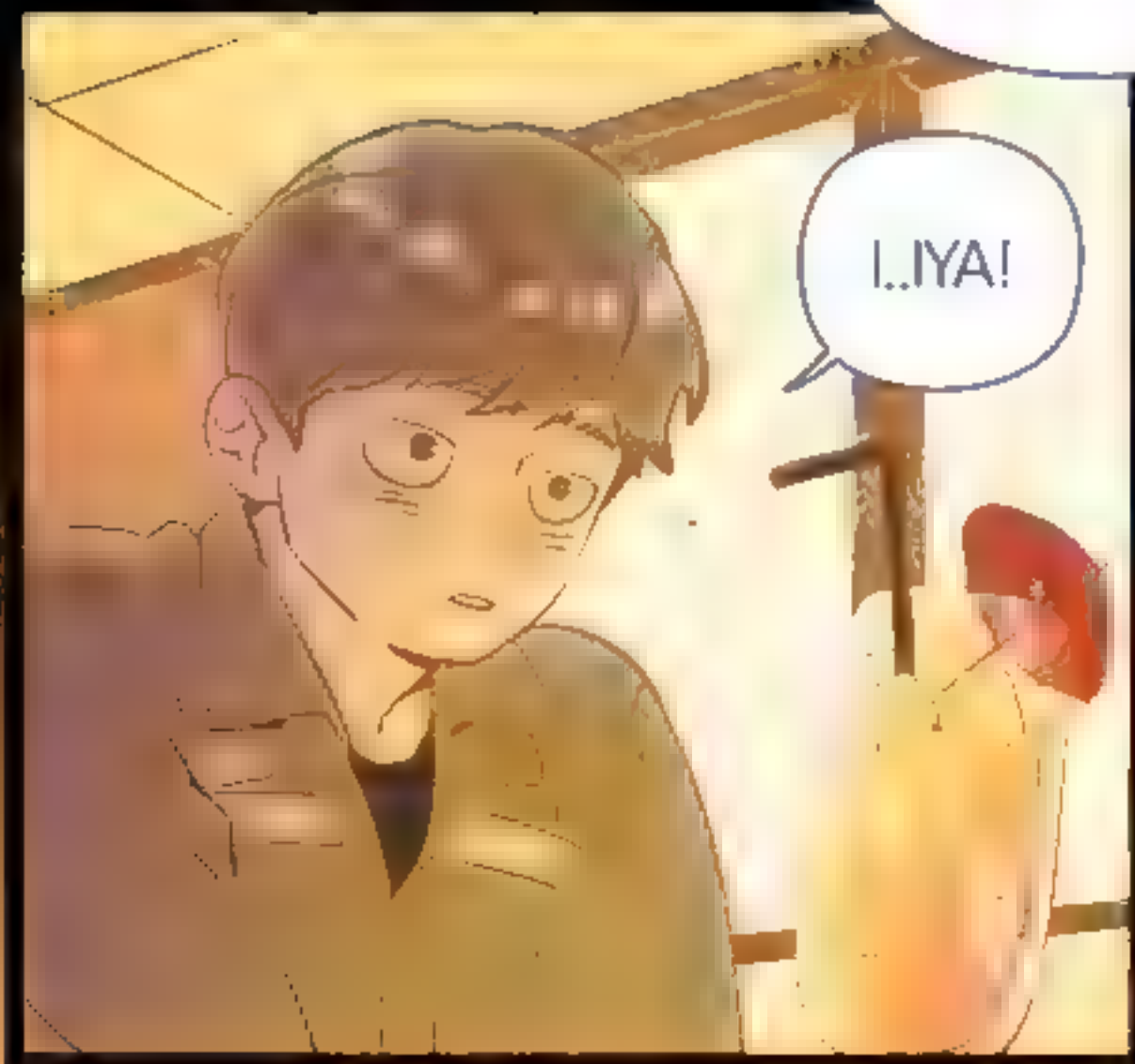
AKU MELELEH  
KE DALAM  
LOGAM CAIR INI





WAH~ KAMU  
BENERAN KERJA  
DI SEONGWANG  
RUPANYA!

I..IYA!



NAMA  
BELAKANGMU  
'DO' RUPANYA~  
UNIK YA

NAMA  
DEPANMU JUGA  
CANTIK.

TERIMA  
KASIH~



**BELI SAJA~  
NGGAK PAPA!  
MEMANG  
KENAPA!**

**AKU INI ORANG  
SEONGWANG.  
KAMU KAN TAHU!**

A woman with dark hair is smiling and looking at a smartphone held in her right hand. The background is a blurred outdoor setting with trees and a building.

AKU  
BENAR-BENAR  
BAHAGIA.

**HEI,  
BUNGSU  
~!!!**

YAI!!





YAI KAK!!  
MANGGIL AKU?!

IYA!



DASAR  
EUNCHEOL,  
DIA NGGAK  
INGAT ZAMAN  
DIA BARU  
MASUK

BENAR~  
WAKTU  
CEPAT SEKALI  
BERJALAN



JAM  
MAKAN SIANG  
SUDAH SELESAI  
DARI KAPAN,  
KENAPA MASIH  
MAIN-?!!

CEPAT  
KERJA!

YA~  
YA~



BRRRR

YAK KALAU  
GITU...



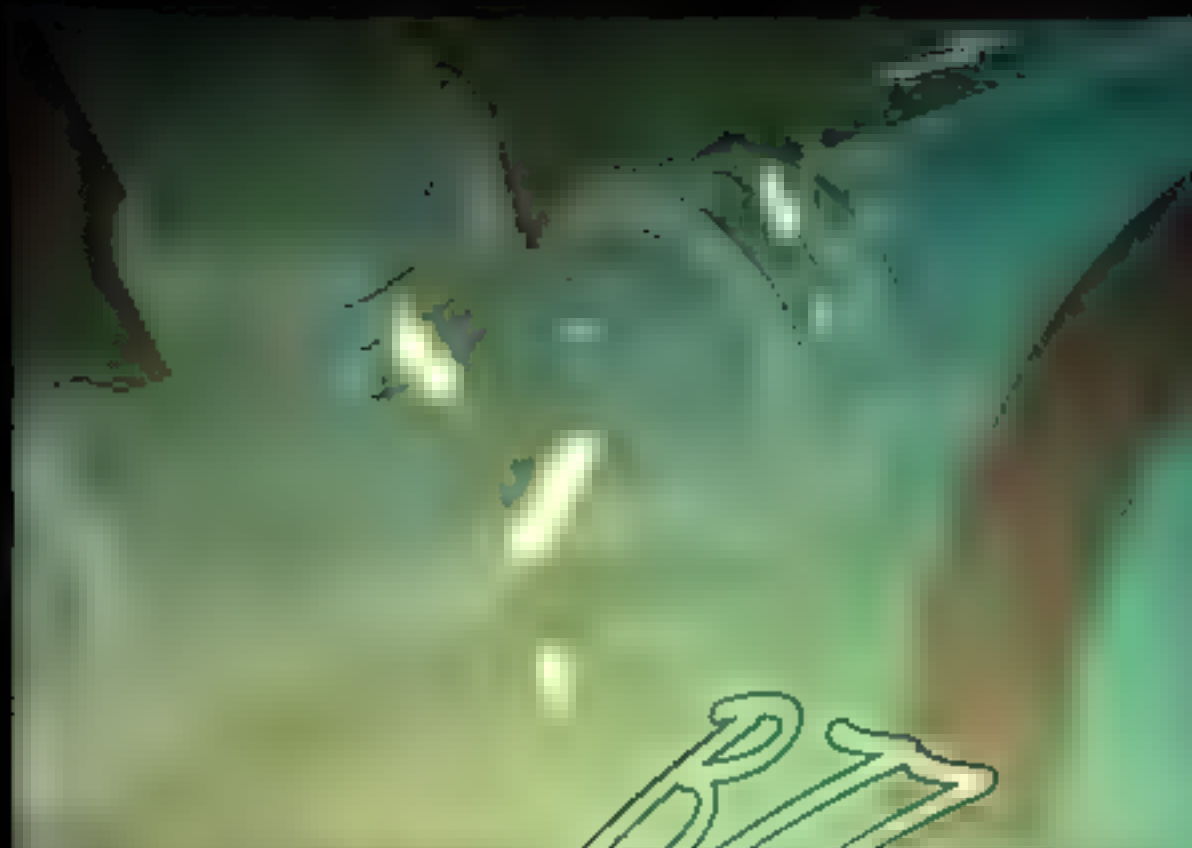


BLT



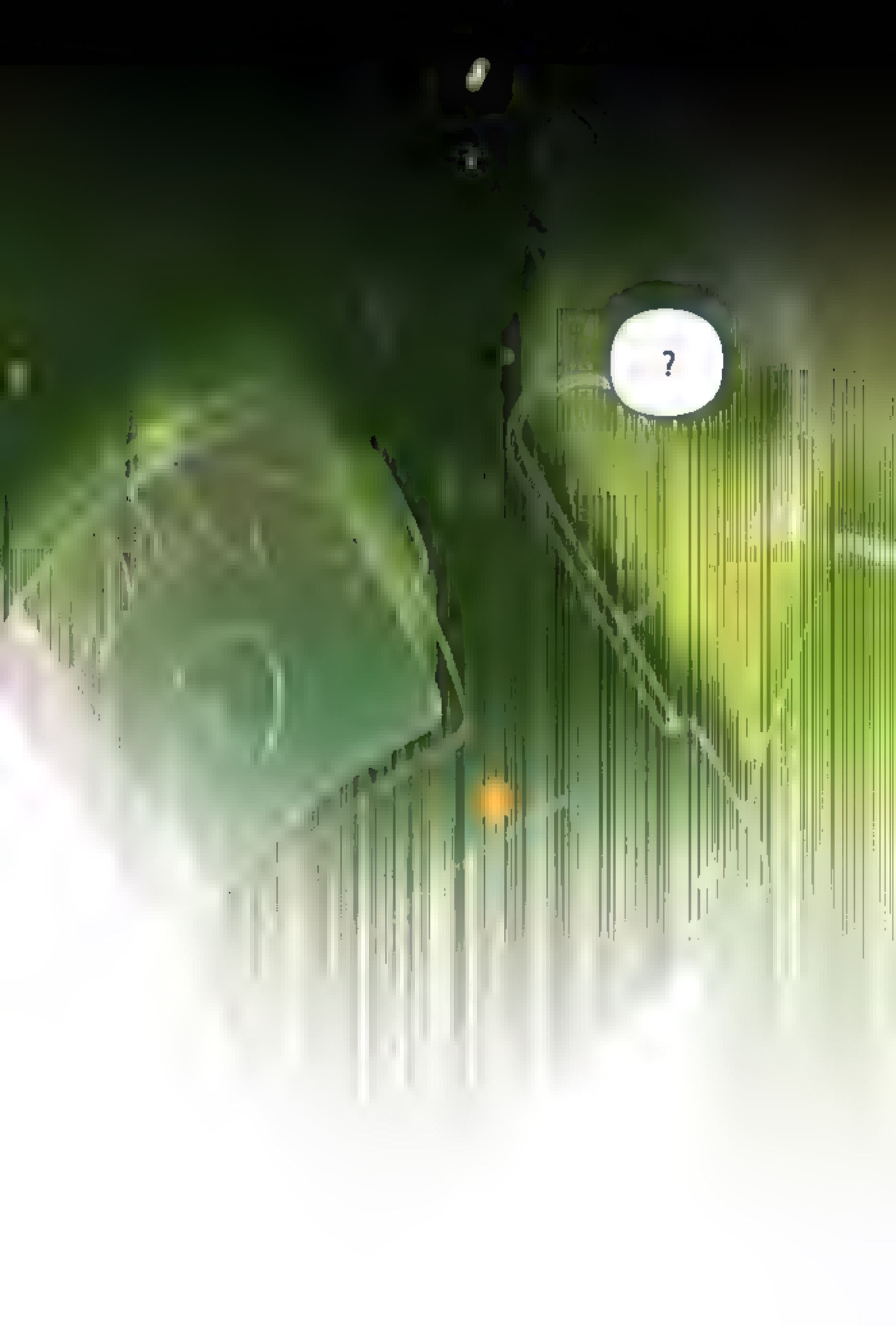


0477



0477









E..  
EUNCHEOL  
!!



**EUNCHEOL**  
-!!



**SADARLAH**  
**EUNCHOL**  
**!!!**





EUNCHEOL  
-!!